

Organiser of Japan Culture in Venice

Mondo ryu Heiho & Super Self defense KOROHO

Profilo di Yokoyama Masashi

Nato nel 1954 a Kobe (Giappone)
 Presidente del Concilio internazionale d'Arte (Kokusai Bijutsu)
 Critico d'arte
 15simo detentore delle arti marziali tradizionali Mondo ryu
 Grand master KOROHO (super self defense-tecnice di autodifesa)
 Supervisore della Federazione internazionale delle Arti marziali e della Cultura
 Direttore permanente della All Japan Martial arts Federation (NPO)



Filosofia di vita

"Bunbu ryodo" ovvero saper percorrere sia la via delle arti letterarie che quella delle arti marziali".

Questo e' un detto tradizionale giapponese e sta a indicare che un samurai deve saper eccellere in due cose: Le arti marziali e le arti letterarie.

Concilio internazionale d'arte (giapp. Kokusai Bijutsu):
 ha organizzato svariate esibizioni all'estero e in Giappone dal 1983.
 Il consigliere onorario fu Sunada Shigetami (Ex Ministro dell'Educazione)
 Presidente: Yokoyama Masashi



Lezioni (di tecnica) impartite a Venezia e dintorni.

Lezioni (di tecnica) impartite alla gendarmeria nazionale francese

International Martial Arts&Culture Federation

Questa federazione e' un'organizzazione federal non-profit(NPO) riconosciuto dal governo giapponese.
 La International Martial Arts&Culture Federation e' composta da membri e istruttori di KOROHO, membri e istruttori del Mondo ryu ma anche da struttori di altre arti marziali.

Consigliere onorario: Oomae Shigeo(Ex Viceministro della Difesa)
 Presidente: Yokoyama Masashi

Yokoyama Masashi e' nato da una famiglia di esperti in arti marziali.

Sin dalla giovane eta' gli venne insegnata un' arte marziale tradizionale giapponese tipica della regione del Banshu (attuale zona sud-occidentale della prefettura di Hyogo).

Quest' arte marziale e' detta " Mondo Ryu Heiho" e consiste nello studio del Jujutsu, del Kenjutsu(arte della spada), etc.

Il Mondo Ryu Heiho era originariamente praticato da un gruppo ristretto di samurai d'avanguardia durante il periodo delle guerre civili (nel medioevo) ed era altamente valutata per la sua efficacia nel combattimento.

Yokoyama Masashi e' il 15simo capostipite di una famiglia di guerrieri che per lungo tempo ha detenuto la pratica di questa tecnica marziale.

Da giovane pratico il karate, le arti marziali cinesi e l' arte della spada.

Ha viaggiato in diversi paesi (tra cui la Cina, il sud-est asiatico e l'Europa) per promuoverne lo scambio internazionale. Durante questi soggiorni ha vissuto anche alcune esperienze pericolose.

Facendo uso della propria esperienza nelle arti marziali ha sviluppato un originale stile di arte da combattimento, semplice ma nello stesso tempo molto efficace, il KOROHO.

I caratteri di KOROHO possono essere tradotti come "continua ad avanzare con uno spirito puro" .

Il desiderio di Yokoyama Masashi e' quello di migliorare tali tecniche adattandole alla realta' di ogni giorno.

Questo metodo innovativo di autodifesa ha presto attirato l' attenzione delle forze di polizia di diversi Paesi che gli hanno esplicitamente chiesto di insegnare e di tenere seminari nel suo stile didattico.

KOROHO e' basato sull' istinto (di difesa) umano attraverso l' acquisizione di semplici tecniche, che consistono (principalmente) nel reagire d' impulso all' aggressione che si riceve.

Oggi Yokoyama Masashi ha rivitalizzato il Mondo Ryu Heiho come come arti marziali attuabili a livello pratico. Come gia' ribadito comprende il jujutsu, l' arte della spada e altre tecniche marziali.

Visita in Giappone della gendarmeria nazionale francese per lo studio e la formazione sul KOROHO (luglio 2007)



Assignamento del Premio Internazionale KOROHO, per mano del Consigliere Onorario Oomae Shigeo (all' epoca Vice ministro della Difesa), al rappresentante della federazione KOROHO in Europa (Mr.LD, Comandante della gendarmeria nazionale francese che ha fatto visita in Giappone)

Rappresentanti della scuola in Francia e in Italia hanno partecipato all' evento performativo delle arti marziali (Kyoto, Butokuden)



Presentati da diversi mezzi d'informazione, come giornali e televisione.



<http://www.koroho.jp/index2.html>